

The image features a minimalist graphic design. It consists of several large, bold, brown letters arranged in a grid-like pattern against a light blue background. The letters are thick and have a slightly rounded, geometric font. In the center-left, there is a large 'W' shape. To its right is a large 'E' shape. Below these are two large 'R' shapes, one on the left and one on the right. At the bottom center is a large 'I' shape. The background is a solid light blue color with some subtle, faint white diagonal lines and shadows that create a sense of depth and perspective.

ബോധി 13:14

നടയെ പൊന്നാക്കിമാറ്റുന്ന വാർത്തന നിരതമാണ്. ഈ വാദപ്പാർശ ജീവിതത്തിന്റെ ചപല നിരത വിശുദ്ധ അഗസ്ത്യിൻ തന്റെ ക്ഷേരിച്ച് ആത്മകമയിൽ ദന്തയാണ്, ‘മോഹത്തിന്റെ നീനും സ്നേഹത്തിന്റെ സൗന്ദര്യ കഴിയാത്തവിധം നാടുള്ള ചായും യുവത്രത്തിനായ വികാരങ്ങളും എൻ്റെ അക്കുകയും ഇരുണ്ടതാക്കുകയും പൂരിതമായ ഈ ജീവിതത്തിനുവാൻ ദൈവത്തിനു മാത്രമേ തിരിച്ചറിഞ്ഞ അഗസ്ത്യിൻ ഒരു നയ്ക്കായി പ്രാർമ്മിക്കുന്നോ?’ എന്ന സ്വരം കേൾക്കുന്നു. ലിലേക്ക് അദ്ദേഹത്തെ ഉയർത്തു വചനമാണ് ഈ മാസത്തെ യം. ‘കർത്താവായ യേശുക്രിസ്തി. ദുർമോഹങ്ങളിലേക്കു ശവിയം ശരീരത്തെപ്പറ്റി തിരിക്കുവിൻ.’

പുണ്ണരുന്നോൾ രാത്രിയിലെ പകലിന്നുയോജ്യമായ വസ്ത്രം അണിഞ്ഞിരിക്കുന്ന വസ്ത്രം നീ സ്വാധീനിക്കാറുണ്ട്. ദിവസം അനുസരിച്ചാണ് നാം വസ്ത്രം കുന്നത്. പുറം ജോലികൾക്കുള്ള ജോലികൾ ഉള്ളപ്പോൾ യ വസ്ത്രമാണ് നാം ധരിക്കാലോ മുഴിഞ്ഞാലോ നാം ലാഡ്. നേരേമരിച്ചു നാം തുവെള്ളാം ഉടുക്കുന്നതെങ്കിലോ? വസ്ത്രകുപോലും പറ്റാതിരിക്കാം കുലും. നാം ഇരിക്കാനോരുണ്ട്.

വെള്ളവസ്ത്ര ഉല്ലവരുടെ മു

രാത്രിയെ പഴയ ജീവിതമായിട്ടും പകലിനെ യേശു വിലുള്ള പുതിയ ജീവിതമായിട്ടുമാണ് പാലോസ് ശ്രീഹാ ഇവിടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. പകലേരൈയായിട്ടും ഉറങ്ങുന്ന മക്കളെ കാണുന്നോൾ അലോ സരപ്പെടുന്ന അപ്പൻ്റെ ഭാവമാണിവിടെ ശ്രീഹായ്ക്ക്. നിദ്ര വിട്ടുണ്ടോളെ മണിക്കൂറാണിതെന്നു ശ്രീഹാ സഭയെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു. കാരണം യേശുവാകുന്ന പ്രഭാത സുര്യൻ്റെ സ്നേഹകിരണങ്ങൾ നമ്മ തഴുകുന്നോൾ സ്വാർമ്മതയുടെ പുതപ്പിനുള്ളിൽ ഇനിയും നമുക്കേങ്ങനെ മയങ്ങാനാകും? പകലിന്റെ പെതൽ അതിന് യോജിച്ചുവിധി പെരുമാറുക തന്ന വേണം.

പ്രകാശത്തിൽ നടക്കുവാൻ രണ്ടു കാര്യങ്ങളാണ് നാം ചെയ്യേണ്ടത്. കർത്താവായ യേശുക്രിസ്തുവിനെ ധരിക്കണം, ശരീരത്തപ്പറ്റി ചിന്തിക്കാതിരിക്കണം. യേശുവിനെ രക്ഷകനും കർത്താവുമായി നാം ബോധപൂർവ്വം സ്വീകരിച്ചാൽ വെള്ളവസ്ത്രം ധരിക്കുന്നതുപോലുള്ള ജാഗ്രത നമ്മുടെ എടുപ്പിലും നടപ്പിലും ഉണ്ടാകും. ഭവനങ്ങളിൽ വിശുദ്ധ കുർബാന നൽകാൻ പോകുന്ന വെദികരെ കണ്ടിട്ടില്ലോ? ആ സമയമത്രയും അവർ മറ്റൊന്തിലെക്കിലും ശ്രദ്ധിക്കുകയോ സംസാരിക്കുകയോ ചിന്തിക്കുകയോ ചെയ്യാറില്ല; പ്രത്യുത നിശ്ചയമായി പ്രാർമ്മിച്ചുകൊണ്ട് നടക്കും. നാം ക്രിസ്തുവിനെ ധരിച്ചാൽ അവൻ നമ്മിലുണ്ടെന്ന അവബോധം നന്ദിയിൽ വ്യാപാരിക്കാൻ തുണ്ടാകും. നിരന്തര ദൈവസാനിധ്യബോധം നമ്മ എല്ലാ പാപസാഹചര്യങ്ങളിൽ നിന്നും അകറ്റുകയും വിശുദ്ധമായി ജീവിക്കുവാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യും.

ക്രിസ്തുവിനെ ധരിക്കുക എന്നാൽ എന്തായിരിക്കും ശ്രീഹാ അർമ്മമാക്കുക? ‘അതിനാൽ, ദൈവത്തിന്റെ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവരും വാസല്യഭാജനങ്ങളും പരിശയരുമെന്ന നിലയിൽ നിങ്ങൾ കാരുണ്യം, ദയ, വിനയം, സഹമ്യത, ക്ഷമ എന്നിവ ധരിക്കുവിന്.’ (കൊള്ളോ 3, 12). ക്രിസ്തു സ്വഭാവമെന്ന വസ്ത്രമാണ് നാം അണിയേണ്ടത് എന്ന് ഇവിടെ വ്യക്തമാണ്. അന്യകാരത്തിൽ നിന്ന് പ്രകാശത്തിലേക്കുകടന്ന ദൈവപെപ്പതലിന്റെ സവിശേഷത നമ്മുടെ സ്വഭാവത്തിലും പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നതുകൂടി രീതിയിൽ യേശുവിൽ മുങ്ങിത്താഴണമെന്നു സാരം. ഇതാനസനാനത്തിലുടെ നാം ക്രിസ്തുവിനെ ധരിച്ചുവരാണ്. (ഗലാ 3:27). കുടുക്കുടെ അനിവാര്യമാകുന്ന ഈ ഓർമ്മപ്പെടുത്തൽ നാം ക്രിസ്തുവിന്റെതോണ് എന്ന ബോധ്യം അരകിട്ടുറപ്പിക്കുന്നു. നമ്മുടെ ചിന്തകളിലുംസപ്പനങ്ങളിലും ക്രിസ്തു പ്രേരിതമായ ആത്മീയ അഭിലാഷങ്ങൾ നിരയുന്നോൾ (രോമ 8 :6) ദുർമോഹങ്ങളിലേക്ക് നയിക്കുന്ന ചിന്തകൾക്ക് ഇടമില്ലാതാകുന്നു.

പുത്തിച്ചു. ലോകത്തിന്നുരുപരാകാതെ നാം ജീവിക്കുന്നേം പലരും നമുക്ക് അവഗണിക്കുകയും എതിർക്കുകയും ചെയ്യും. അപ്പുന്ന് തന്നോടുള്ള സ്ഥാപിത്തിന്റെ അടയാളമായ കൂപ്പായം സഹോദരരുടെ വെറുപ്പിനെ കാര്യമാക്കാതെ ധരിച്ച ജോസഫ് നമുക്ക് മാതൃകയാണ്. ക്രിസ്തുവിൽ വിശ്വസിക്കുന്ന, അവൻ്റെ നാമധാരികളായ (Jesus Youth) നാം ക്രിസ്തുധാരികളായി ജീവിക്കേണ്ടത് കാലഘട്ടത്തിന്റെ ആവശ്യം കൂടിയാണ്. ലോകത്തിന്റെ മേൽ ഈരുട്ട് പരക്കാതിരിക്കണമെങ്കിൽ ലോകത്തിന്റെ പ്രകാശമായ ക്രിസ്തുവിനെ നാം ധരിക്കുകയും അവനെ പ്രകാശിപ്പിക്കുകയും വേണം. വിശുദ്ധ അഗസ്റ്റിനെ പോലെ ഈ വചനം എടുത്തു വായിക്കാം. ജീവിക്കാം. അത് നമ്മുടെ വികാരങ്ങൾക്കു ക്രമവും ആത്മാവിനു വ്യക്തതയും പകരും. ക്രിസ്തുവിന്റെ മനോഭാവം ക്രമാനുഗതമായി നമ്മിൽ വളരുകയും ചെയ്യും.