



നവംബർ 2020

ഒദ്ദവത്തിന്റെ ശായയിലും സാദൃശ്യത്തിലും സ്വഷ്ടിക്കപ്പെട്ട മനുഷ്യൻ പ്രമമവും പ്രധാന വുമായി തേഡേണ്ടത് അവിടുത്ത മുവമാണ് (സകീ 27:8); കാണേണ്ടതും കേൾക്കേണ്ടതും അവിടുത്ത പ്രവൃത്തികളും വചനവുമാണ്. ആത്മാവിൽ നിരഞ്ഞുകവിത്താഴുകുന്ന ആനന്ദത്തിലേയ്ക്കു അരുമ ശിഷ്യരെ ചേർത്തുനിർത്തി ഈശ്വര പറയുന്നു: “നിങ്ങൾ കാണുന്നവ കാണുന്ന കണ്ണുകൾ ഭാഗ്യമുള്ളവ. എന്തെന്നാൽ, ഞാൻ പറയുന്നു. അനേകം പ്രവാചകർമ്മാരും രാജാക്കൻമാരും നിങ്ങൾ കാണുന്നവ കാണാൻ ആഗ്രഹിച്ചു; എക്കിലും കണ്ടില്ല. നിങ്ങൾ കേൾക്കുന്നവ കേൾക്കാൻ ആഗ്രഹിച്ചു; എക്കിലും കേട്ടില്ല.” (ലുക്കാ 10: 23-24) സ്വന്തം മരണാത്മാനങ്ങളിലുടെ ലോകത്തിൽ നിന്നും ഒദ്ദവരാജ്യത്തിലേയ്ക്കു കൂട്ടിക്കാണ്ടുവന്ന ശിഷ്യർക്ക് ഈ രാജ്യത്തിന്റെ സൗന്ദര്യവും സവിശേഷതകളും പിതാവു വെളിപ്പെടുത്തിക്കാടുത്തതിലായിരുന്നു യേശു യമാർമ്മത്തിൽ ആനേകിച്ചത്.

മങ്ങിയ പ്രഭാതവെളിച്ചത്തിൽ അകലെ തീരത്തു നിൽക്കുന്ന രൂപം കണ്ണ് അതു കർത്താവാണെന്ന യോഹനാൻ വിളിച്ചു പറഞ്ഞത് ഈ ആന്തരിക തെളിച്ചതാലാണ്. (യോഹ 21:7) പഴുപ്പം ചലവും പൊടിയൊലിച്ച്, പുഴുവരിക്കുന്ന വ്രണങ്ങളുള്ള കുഷ്ഠരോഗിയെക്കണ്ടപ്പോൾ ഈതു കർത്താവെന്ന് മറ്റ് തെരേസ് ഹൃദയത്തിൽ മന്ത്രിച്ചതും ഇതേ ഭോധ്യതാലാണ്. “എൻ്റെ പ്രാർമ്മ ജാഗ്രതയും ശ്രദ്ധയുമാണ്. ഹൃദയാനന്ദത്താട നിശബ്ദതയിൽ രഹസ്യമായി ഒദ്ദവത്തോടു സദാ സംസാരിക്കുകയും അവിടുന്നു പറയുന്നത് കേൾക്കുകയും ചെയ്യുന്നു” എന്ന് ആശ്രമത്തിലെ കുർണിപ്പണിക്കിടയിലും ബേദർ ലോറിസ് പറയുന്നു. വഴിയോരുക്കാൻ മുന്നോപേ പോയ ഇത്തരം വിശുദ്ധരാഭാപ്രമാവട്ട ഇനിയുള്ള ആത്മീയയാത്ര. സദാ ഒദ്ദവാവഭോധത്തിൽ ആയിരിക്കുന്നതിന് ലളിതവും കൃത്യവുമായ ചില വഴികൾ അവർ തുറന്നുതരുന്നു.

### 1. ആന്തരികസാന്നിധ്യം

നിശബ്ദതയുടെ ആഴ്ചങ്ങളിൽ ചില ഉൾക്കൊഴ്ചകളും മാർഗനിർദ്ദേശങ്ങളും തിരുത്തലുകളും ലഭിക്കുമ്പോൾ തോന്നാറില്ലെം, അതു കർത്താവാണെന്ന്. തന്നിൽ വിശസിക്കുന്നവൻ്റെ ഹൃദയത്തിൽ ഒദ്ദവഹിതാവിനോടൊത്ത് വാസമുറപ്പിക്കുമെന്ന യേശു വാക്കു തന്നിട്ടുണ്ട്. (യോഹ 14:23) ഈ സാന്നിധ്യത്തിലുള്ള ലളിതവും ഹൃദയപുർവവുമായ സംസാരവും



കേൾവിയും വ്യക്തിപരമായ പ്രാർത്ഥനയാവുന്നു. ഈ അവബോധം ജീവിതത്തിന്റെ വിഭിന്ന സാഹചര്യങ്ങളിൽ ക്രിസ്തുസാനിധ്യം ഉള്ളിലുണർത്തുകയും അവിടുത്തെ വഴി തേടുവാൻ സഹായിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അത് യേശുക്രിസ്തു നമ്മിലുണ്ടെന ബോധ്യമാണ്. (2 കോറി 13:5)

## 2. ദിവ്യകാരുണ്യസാനിധ്യം

“നീ തേടുന്നതും നിന്നക്ക് അനുഭവിക്കാൻ അർഹമായതുമായ ആനന്ദത്തിന് ഒരു പേരും മുഖവുമുണ്ട്; അതു ദിവ്യകാരുണ്യത്തിൽ മറഞ്ഞിരിക്കുന്ന നസാധനായ യേശുവാൺ” (ബന്ധിക്ക് പതിനാറാമൻ മാർപ്പാപ്പ). “എന്ന കാണുനവനായ ദൈവത്തെ ഞാനും ഇവിടെ വെച്ചു കണ്ടു” (ഉത്പ 16:13) എന്ന ഹാഗാറിന്റെ അനുഭവത്തിലായിരിക്കാം ചിലപ്പോൾ നാം ദിവ്യകാരുണ്യ സന്നിധിയിൽ ആയിരിക്കുന്നത്. മറ്റു ചിലപ്പോൾ ജോബിനെപ്പോലെ, തനിക്കു കാണാൻ കഴിയുന്നില്ലെങ്കിലും തന്നെ കാണുന്ന ദൈവത്തിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യത്തിന്റെ അനുഭവമില്ലായ്മയിലായിരിക്കാം. (ജോബ് 23:8-10) ദിവ്യകാരുണ്യത്തിന്റെ മുമ്പിൽ മണിക്കൂറുകളോളം ഇരിക്കുന്നോഴും തന്റെ അനുഭവമില്ലായ്മയെക്കുറിച്ച് സകടപ്പെട്ടിരുന്ന ഓരാൾ സമീപകാലത്ത് ജീവിച്ചിരുന്നു, വി. മദർ തെരേസ! അനുഭവമില്ലായ്മയുടെ ആ മണിക്കൂറുകളിലായിരുന്നു ക്രിസ്തു മദറിൽ രൂപപ്പെട്ടത്; ലോകം മദറിൽ ക്രിസ്തുവിനെ കണ്ടതും. തന്നെ അനുഭവിക്കാൻ കഴിയുന്നവല്ലും കഴിയാത്തവർല്ലും അവിടുന്നു രൂപ പ്പെട്ടുന്നു. ഒരു പക്ഷേ അനുഭവം ലഭിക്കാത്തവർിൽ ഏറെക്കുടുതലായിരിക്കും! കാരണം, “ഞങ്ങൾ ആരുടെ അടുത്തെക്കു പോകും?” (യോഹ 6:68) എന്ന നിസ്സഹായതയിൽ അവർ അവിടെത്തന്നെ തുടരുകയാണോള്ളോ. വി. മാക്സിമില്യൻ കോൾഡേ പറയുന്നു, “അർത്താരയിലെ വി. കുർബാനയിൽ നമ്മോടൊത്തു വസിക്കുന്ന ദൈവത്തിനോപ്പ്” വിശ്വാസത്തോടെ ആയിരുന്നാൽ അവിടുന്നു പ്രവർത്തിക്കും. അനുഭവമോ അനുഭവമില്ലായ്മയോ ആ സാന്നിദ്ധ്യശക്തിയിൽ വ്യത്യാസം വരുത്തുന്നില്ല.

## 3. തിരുവചനസാനിധ്യം

വചനത്തെ കണ്ടുമുട്ടുനോഴുള്ള ഹൃദയജലനം എമ്മാവുസിലേക്കു പോയ ശിഷ്യൻമാർക്കുമാത്രമായി കരുതിവച്ച പ്രത്യേകാനുഭവമല്ല; വചനത്തിൽ വിശ്വാസത്തോടെ ദൈവത്തെ തേടുന്ന ഓരോരുത്തർക്കും ഇന്നും ലഭിക്കുന്ന കൂപാസ്പർശമാണെന്ന്. വി. പോരാസ മരിയ പറയുന്നു: “വചനം നന്നായി അറിയേണ്ടതുണ്ട്, അതു ഹൃദയത്തിലും മനസ്സിലും ഉണ്ടായിരിക്കണം. അപ്പോൾ ഏതു സമയത്തും, ഒരു പുസ്തകവുമില്ലാതെ, കണ്ണടച്ചു ക്രിസ്തുവിന്റെ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കാനും ചലച്ചിത്രം പോലെ കാണാനും കഴിയും. ഇങ്ങനെ ജീവിതത്തിന്റെ വിവിധ സാഹചര്യങ്ങളിൽ കർത്താവിന്റെ വാക്കുകളും പ്രവൃത്തികളും ഓർമ്മയിൽ വരും.” സ്കേപ്പാറ്റരങ്ങളോടെ വചനത്തെ സമീപിച്ചു യാനിക്കുക. അതിന്റെ ആനന്ദനിറവിൽ കർമ്മപമത്തിലേയ്ക്കു മടങ്ങുക - അതല്ലെ നമ്മുടെ വിളിയും അവകാശവും!

## 4. സാമൂഹികസാനിധ്യം

പ്രിയ സുഹൃത്തുക്കളേ, വി. കുർബാനയിൽ മറഞ്ഞിരിക്കുന്ന ക്രിസ്തുവിനെ കണ്ടത്താ നായാൽ സഹോദരങ്ങളിൽ, പ്രത്യേകിച്ചു് അവരിലെ പാവപ്പെട്ടവരിൽ അവിടുത്തെ കണ്ടത്താൻ നിങ്ങൾ പറിക്കും. (വി. ജോൺ പോൾ രണ്ടാമൻ) ജോൺ പോൾ പാപ്പയും മദർ തെരേസയുമൊക്കെ ഇംഗ്ലീഷ് പാവപ്പെട്ടവരാണ്. (പ്രാർഥനിസ് പാപ്പ പറയുന്നു), “നമകളോടൊപ്പം കുറവുകളുമുണ്ടെങ്കിലും ഓരോ സമൂഹത്തിലും കുടുംബത്തിലും അതിലെ ഓരോ അംഗത്തിലും ക്രിസ്തുസാനിധ്യമുണ്ട്. അതു ഉള്ളിൽ അനുഭവിക്കുന്നവർക്കു മാത്രമേ കുറിശിന്റെ കയ്യപ്പോരിയ അനുഭവങ്ങളുടെ ചാരുത ക്രൂഗർത്തെനപ്പോലെ കണ്ടത്തി



വെളിപ്പെടുത്താനും പ്രകാശിപ്പിക്കാനും കഴിയുകുള്ളു. ഈ ക്രിസ്ത്യാനുഭവത്തിലാണ് സമൃദ്ധവുമായുള്ള യധാർമ്മ ഏക്യഭാർഡ്യത്തിനും കൂട്ടായ്മയുടെ പുതുസംസ്കാരത്തിനും അടിസ്ഥാനമിടാനാവുക.” [ക്രിസ്തു ജീവിക്കുന്നു (Christus Vivit), 183]

## 5. പ്രകൃതിസാനിധ്യം

പ്രകൃതി സ്വഷ്ടാവിന്റെ മഹത്വം വിളിച്ചൊതുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് പുലിൽ നടക്കുന്നതും പുക്കലെ കാണുന്നതും പുച്ചയുമായി കളിക്കുന്നതും ആകാശവിതാനത്തിലെ മാറുന നി റക്കുട്ടുകൾ നോക്കിയിരിക്കുന്നതും സന്നോഷമുള്ളവാക്കുന്നത്. “തിരുവൈഴുത്തുകളോടുള്ള വിശ്വന്തതയോടെ പ്രകൃതിയെ മഹത്തായ പുസ്തകമായി കാണാൻ വി. പ്രാൻസിസ് കഷണിക്കുന്നു. അതിലുടെ സംസാരിക്കുന്ന ദൈവത്തിന്റെ അനന്തമായ സൗന്ദര്യന്മകൾ ആ കാഴ്ചകളിൽ വെളിവാക്കുന്നു.” [അങ്ങേയ്ക്കു സ്തുതി (Laudato Si), 12] കണ്ണും കാതും ഷുദ്ധയവും മനസ്സും പ്രകൃതിയുടെ സ്വപ്നവുമായി പാരസ്പര്യത്തിലാകുന്നോൾ സ്വഷ്ടാവിനെ സ്തുതിക്കുന്ന അതിന്റെ അവിരാമ ഗാനത്തോടു ചേരാനാകും.

## ഉപസംഹാരം

അപ്പുനും അമ്മയും എന്ന ഉപേക്ഷിച്ചാലും കർത്താവ് എന്ന കൈകൈക്കാള്ളും (സകീ 27:10) എന്നോർമിപ്പിക്കുന്ന ദൈവം സദാ ഷുദ്ധയത്തിൽ മന്ത്രിക്കുന്നത് എന്തേ മുവം തേടുവിൻ എന്നാണ്. യധാർമ്മത്തിൽ ആ സ്വന്നേഹസാനിധ്യമാണു നമ്മു സംതൃപ്തരാക്കുന്നതെന്ന തിരിച്ചറിവിൽ ആത്മാവ് ഇങ്ങനെ പ്രത്യുത്തരിക്കുന്നു: എല്ലാ നേരവും എല്ലായിടത്തും കർത്താവേ, അങ്ങയുടെ മുവം ഞാൻ തേടുന്നു; അങ്ങയുടെ മുവം മാത്രം! യാത്രയിലുടനീളം ശ്രദ്ധ പത്രുന്ന സംഭവങ്ങളുണ്ടായെന്നു വരാം; അവയെന്നും സംഭ്രമിപ്പിക്കുകയോ സക്കപ്പെടുത്തുകയോ ചെയ്യാതിരിക്കുന്നു. പ്രാർഥിക്കാൻ തോനുനില്ലെന്നും സമയം പാശാക്കുകയാണെന്നുമുള്ള വിചാരം പ്രഭ്രാഭനമായെക്കാം. പ്രാർമ്മനയിലെ വിരസതയോ പലവിച്ചാരങ്ങളോ അനുഭവമില്ലായ്മയോ ദൈവക്കുപയുടെ പ്രവാഹത്തെ തടസ്സപ്പെടുത്തുന്നില്ലെന്നത് മറക്കരുത്. തോനലുകളുടെ പിന്നാലെ പോകാന്താം, വി. അൽഫോൺസ് ലിഗോറി പറയുന്നതു പോലെ “ദൈവത്തെ പ്രസാദിപ്പിക്കാനാണ് ഞാൻ ഇവിടെ ആയിരിക്കുന്നത്.”

നമുക്കു മാത്രുക നൽകിയ വിശുദ്ധരെപ്പോലെ എല്ലാ സന്ദർഭങ്ങളിലും ദൈവത്തിന്റെ മുവം തേടുന്ന ജീവിതശൈലി ഓരോ ജീസസ് യുത്തിലും ദ്വശമാക്കുന്നു.

