

The image shows a dark, textured surface, likely asphalt, with three distinct yellow dashed lines running vertically down the center. In the upper right quadrant, a bright, circular light source is visible, casting a strong glow and creating a lens flare effect. The overall scene suggests a road at night.

ପ୍ରକାଶକ

പ്രകാശത്തി
യാണെങ്കിൽ

പെയ്യുന
സിലിക്ക

പ്രകാശമായാ മാറുകയാണോ അതോ ലോകത്തെ
പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നതിൽ പരാജയപ്പെടുകയാണോ?

മലയിലെ പ്രസംഗത്തിൽ യേശു മലമുകളിൽ പണി
യപ്പെട്ട ഒരു നഗരത്തെക്കുറിച്ചും പറയുന്നുണ്ട്.
ഈ നഗരത്തെ മരച്ചുവയ്ക്കാനാകില്ല.
അവിടെനിന്നുള്ള പ്രകാശം ചുറ്റുമുള്ള പ്രദേശങ്ങളെ
പ്രകാശിപ്പിക്കുകയും ഈടുക്കിൽ നടക്കുന്നവരെ വഴിന
യിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ജീസസ് യുത്ത് മുന്നേറ്റവും
ഈതുപോലെ ലോകത്തിനു പ്രകാശം പകരുന്ന മല
മുകളിലെ നഗരമാകാൻ വിളിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ്.
ഒരു നഗരത്തിന്റെ വെളിച്ചും അതിലെ ഓരോ
വീടിലെയും വെളിച്ചുത്തെ ആശയിച്ചാണിരിക്കുന്നത്.
എന്നാൽ വീടുകളുടെ വലുതുവും ഭംഗിയുമെല്ലാം അസ്യ

ഓരോ ജീസസ് യുത്തും ക്രിസ്തുവിന്റെ യമാർമ്മ മിഷൻ നിയായി പ്രശ്നാഭിക്ഷേപ്പോൾ ലോകത്തിനു വെളിച്ചു പകരുന്ന പ്രകാശഗോപുരമായി ഈ മുന്നേറ്റം മാറും. നമ്മുടെ വിളക്കുകളിൽ പരിശുദ്ധാത്മാവാകുന്ന എല്ലാ നിയണം. ക്രിസ്തുവിനെ പിൻചെല്ലാനുള്ള നമ്മുടെ സന്ധ്യതയാണ് ഈ വിളക്കിലെ ‘തിരി’ എന്നു മറക്കാതിരിക്കാം. ലോകത്തിന്റെ വെളിച്ചുമാകാനുള്ള ക്രിസ്തുവിന്റെ വിളിയോട് നാം പ്രത്യുത്തരിക്കുന്നോൾ നമ്മുടെ ജീവിതങ്ങൾ എത്രയോ അർമ്മപൂർണ്ണവും മനോഹരവുമായി മാറുകയാണ്! വി. ജോൺ പോൾ റണ്ടാമൻ മാർപ്പാപ്പയുടെ വാക്കുകളിൽ പറഞ്ഞാൽ,

ബഹുമാനപ്പെട്ട ഒരു മാനസിക വിജ്ഞാനിയും സാഹിത്യജ്ഞനും ആണ് കുട്ടായ്മ യിൽ നാം ഓനിച്ചുനിന്നാൽ എത്രയോ ഉജ്ജവലമായ പ്രകാശമായിരിക്കും നമുക്ക് സ്വീജിക്കാൻ കഴിയുക!

വിശ്വാസരേഖാം ഈ വിളിക്ക് ഉത്തരം നൽകിയവരാണ്. അവരുടെ ജീവിത മാതൃകയിലുടെ ഇന്നും അവർ പ്രകാശം പരത്തുന്നു.” ജീസസ് യുത്ത് എന്ന നിലയിൽ നമുക്കും ഈ വിളിക്ക് ഉത്തരം നൽകാം. നാം ആയിരിക്കുന്ന സ്ഥലത്ത് നമുടെ വിളക്കുകൾ തെളിച്ചുവയ്ക്കാം. നമുടെ കുട്ടായ്മക്കലെ മലമുകളിൽ പ്രകാശം ചൊരിയുന്ന നഗരമാക്കി മാറ്റാം.

പരിശുദ്ധ കന്യകാമറിയത്തിന്റെ മാധ്യസ്ഥം തേടാം.
ലോകത്തിന്റെ വെളിച്ചമാകാനുള്ള വിളി യെരുപുർവ്വം
എറ്റുത്തുമുന്നോന്ന് പരിശുദ്ധാത്മാവ് എപ്പോഴും
നമ്മുൾപ്പെടെ സഹായിക്കുന്നു.

ഹെലിക്സ് രോയ് ഡേവിഡ്
